

CV

JP Kaljonen
 www.kaljonen.com
 contact(at)kaljonen.com
 +358468895896 (FI)
 +8801314994246 (BD)

Taidekoulutus

2013-2018 Taideyliopisto, Kuvataideakatemia, Tila-aikataide (2021 KuM).
 1999-2003 Lahden AMK, Taideinstituutti, Muu taide.
 2002 Varsovan taideakatemia, Studio of Audiovisual Space, Puola.
 1998–1999 Vapaa taidekoulu.

Sosiaalisesti sitoutuneet projektit ja -tuotannot

- 2021 *Puhos Loves People 2021 festivaali*, sosiaalisesti sitoutunut projekti Puhoksen yhteisöjen kanssa, tuotannon fasilointi, Puoptinharjun Puhos ostoskeskus, Helsinki.
- 2020 *Border Around Abandoned Church*, julkinen teos, Herttoniemen kirkko, Helsinki.
- 2019 *Puhos Loves People Art Space*, yhteisöllinen taidetila Puhos ostoskeskuksella, tilan pilotoinnin konsepti ja koordinointi, Puhos ostoskeskus, Helsinki.
Puhos Loves People 2019 festivaali, sosiaalisesti sitoutunut projekti Puhoksen yhteisöjen kanssa, tuotannon fasilointi, Puoptinharjun Puhos ostoskeskus, Helsinki.
- 2018 *Puhos Loves People 2018 festivaali*, sosiaalisesti sitoutunut projekti Puhoksen yhteisöjen kanssa, tuotannon fasilointi, Puoptinharjun Puhos ostoskeskus, Helsinki.
- 2017 *Puhos Loves People 2017 festivaali*, sosiaalisesti sitoutunut projekti Puhoksen yhteisöjen kanssa, konsepti, tuotanto yhdessä Sari Hiltunen & Badbaado ry, Puoptinharjun Puhos ostoskeskus, Helsinki.
Rebuilding Recaptured, Nepalin 2015 maanjäristyksen jälkeiseen jälleenrakennukseen taiteellisia menetelmiä kehittävä työpajahanke, konsepti ja koordinointi Ashmina Ranjitin kanssa, tuotanto: Lasanaa (NP) & Taideyliopiston Kuvataideakatemia (FI), Kathmandu & Sipapokhare, Nepal.
Behind the Blackboard Bungamati & Sipapokhare, Eri maiden peruskouluissa toteutettu sosiaalisesti sitoutunut hanke, Abu Naser Robiin, Muna Bhadelin ja Rabin Maharjanin kanssa, Shree Rajeshwori Higher Secondary School, Sipapokhare, Sindhupalchowk & Dibya Joyti English Medium School, Bungamati, Lalitpur, Nepal.
- 2016 *Behind the Blackboard Chittagong*, Eri maiden peruskouluissa toteutettu sosiaalisesti sitoutunut hanke,, Abu Naser Robiin kanssa, tuotanto: Porapora Space for Artists (BD), Ambition Ideal School & College, Chittagong, Bangladesh.
The Lullaby, keskustelupohjainen työpajahanke hantien kulttuurin representaatioista Venäjällä, Hanti-Mansian autonominen piirikunta, Venäjä.
- 2015 *Behind the Blackboard Helsinki*, Eri maiden peruskouluissa toteutettu sosiaalisesti sitoutunut hanke, pedagogiLauri Ståhlbergin kanssa, Keinutien- ja Kaisaniemen ala-asteet, Helsinki.
Twelve Chairs, turvapaikanhakijataiteilijoiden verkottumishanke, Kalle Niinikankaan kanssa, tuotanto: 9-Gatherings, Kiila ry, Helsingin vastaanottokeskus Kaarlenkadun ja Punavuoren toimipisteet, Helsinki.
- 2014 *Down-low at the Nuclear Plant*, sosiaalisesti sitoutunut projekti Olkiluodan ydinvoimalan vierastyöläisten kanssa, tuotanto: Rauman taidemuseo, Olkiluodon ydinvoimalan majoituskylä, Rauma.
- 2013 *Floating Peers 2013 - International Social Practice Workshop*, sosiaalisesti sitoutunut työpajahanke Laliarchorin slummissa & Bijoy Nogorin kylässä, konsepti ja koordinointi Abu Naser Robiin kanssa, tuotanto: MUU ry (FI) & Porapara Space for Artists (BD), Chittagong, Bangladesh.

- 2013 *Populus*, yhteisölähtöinen puiston suunnitteluprojekti, thresholds of Privacy hanke, tuotanto: MUU ry (FI), Kunstpflug e.V (DE), Platfor for offentlig kunst og debat (DK), Mynämäki.
- 2012 *Dublin2 Stockholm*, EU:n turvapaikkapolitiikkaa käsittelevä performatiivinen kaupunkiliveroolipeli, tuotanto Johanna Raekallion kanssa, Sergels Torg, Tukholma, Ruotsi.
Tribunal 12 Helsinki, turvapaikanhakijoiden kanssa työskenteleviä järjestöjä ja taiteilijoita yhteen kokoava pop-up näyttely ja konferenssi, kuratointi ja tuotanto Johanna Raekallion kanssa, Iso-Roobertinkatu 4, Helsinki.
Tasbeeh for the Chittagong Airport Road, liikenne onnettomuuksia käsittelevä sosiaalisesti sitoutunut projekti peruskoulussa, Airport High & Primary schools, Chittagong, Bangladesh.
- 2011 *Dublin 2 Helsinki*, EU:n turvapaikkapolitiikkaa käsittelevä performatiivinen kaupunkiliveroolipeli, Haidi Motolan ja Johanna Raekallion kanssa, tuotanto: Suomen nykytaiteen museon Kiasma teatteri / URB-11 festivaali, Lasipalatsin aukio, Helsinki.
- 2010 *Refugee Air*, taiteilijaresidenssiohjelma Kyläsaaren vastaanottokeskuksessa, konsepti, kuratointi ja tuotanto, Helsinki.
theNeverland.fi, keskusteluja siirtolaisuudesta urbaanissa tilassa, Johanna Raekallion kanssa, Helsingin yliopiston metroasema, Helsinki.
- 2007 *Karaoke Call*, interventio Helsingin karaokeravintoloihin, Helsinki.
- 2001 *Puhuvat vaivaisukat*, vuorovaikutteinen veistoshanke, Timo Palomäen kanssa, Lahden Kauppatori, Helsingin Rautatienkatu.

Yksityisnäyttelyt

- 2013 *Reflectors, Suicides and Shantytowns*, Galleria Huuto Jätkäsaari, Helsinki.
- 2011 *Migratory Values, Backlight Photo Festival 2011*, Galleria Rajatila, Tampere.
Made in Finland, Made in EU, Made in Bangladesh, Raaseporin valokuvakeskus, Karjaa.
- 2010 *Made in Bangladesh*, Galleria Huuto Viiskulma, Helsinki.
- 2009 *Made in Bangladesh*, Kipinä Galleria Kirnu, Lahti.
- 2007 *Integrations*, Draakoni Gallery, Tallinna, Eesti.
- 2006 *Integrations*, Muu Galleria, Helsinki.
Käsitteellinen tilateos, Jangva Galleria, Helsinki.
- 2005 *Uskonto – malleja ja sovelluksia*, Helsingin kaupungin taidemuseo, Kluuvin Galleria, Helsinki.
- 2004 *Uskonto – malleja ja sovelluksia*, Porin kaupungin taidemuseo, Porin Galleria, Pori.
- 2001 *Taulu lyhytelokuva*, Kino- Iris. Lahti.

Valikoidut yhteisnäyttelyt

- 2017 *Rebuilding Recaptured*, Nexus Culture Nepal, Kathmandu, Nepal.
- 2015 *Kuvan Kevät*, Galleria Project Room, Helsinki.
- 2014 *MUU Gaala*, Elokuvateatteri Orion, Helsinki.
Not an other Public Process, Upper Lab, Bergamo, Italia.
Rauma Biennale Balticum - Crime Scene, Rauman taidemuseo, Rauma.
Nykytaideohjelmisto / Maailmantango 2014, Tampere.
By Chance in Berlin, Suomesta Galleria, Berliini, Saksa.
- 2013 *On the Threshold of Privacy*, Kulttuurikulma, Mynämäki.
Floating Peers 2013 Open Studio, Porapara Space for Artist, Chittagong, Bangladesh.
- 2012 *Taiteilijat 2012*, Helsingin Taidehalli, Helsinki.
Helsinki Refugee Film Festival, Suomen Elokuvasäätiö, Helsinki.
Porapara Space for Artists Public Art exhibition, Patenga Sea Beach Chittagong, Bangladesh.
- 2011 *Dublin 2*, Suomen Nykytaiteen museo Kiasma teatteri, URB11-festivaali, Lasipalatsin aukio, Helsinki.
Art Fair suomi, Kaapelitehdas, Helsinki.
- 2010 *Refugee Air Exhibition*, Suomen Nykytaiteen museo Kiasma URB10-festivaali, Stoan Galleria, Helsinki.
theNeverland.fi keskustelu 1, Media Facades Helsinki, Kallion 25-tunti, Galleria Alkovi, Helsinki.
- 2009 *Porapara Space for Artists Open Studio*, Chittagong, Bangladesh.
Minun pohjoiseni, Suomen Pohjoismainen Taideliitto, Galleria Rantakasarmi, Helsinki.

- 2009 *Art Fair Suomi*, Kaapelitehdas, Helsinki.
 2008 *Ajassa kiinni*, Galleria Rantakasarmi, Helsinki.
 2007 *Supermarket 2007*, Koh-i-noor, Tukholma, Ruotsi.
Kauppala 2007, Helsinki.
 2006 *Ars Kärsämäki*, Kärsämäki.
Kauppala 2006, Helsinki.
 2003 *Taideinstituutista valmistuvien näyttely*, Taidepanimo, Lahti.
Avbild, Gallery Konstfack, Tukholma, Ruotsi.
Taju 2003, Hyvinkää.
 2002 *Open studio of Audivisual Space*, Varsovan taideakatemia, Varsova, Puola.
 2001 *Lahessa*, Kaupunkitaide näyttely, Lahti.
Dispensing with the formalities, MUU galleria. Helsinki.
 2000 *Kaksi toista*, Häme galleria, Lahti.

Residenssit

- 2017 Nexus Culture Nepal, Kathmandu, Nepal.
 2014 Dhyan Chittagong Art Centre, Chittagong, Bangladesh.
 Saaren kartano, Mynämäki, Suomi.
 2013 Saaren kartano, On the thresholds of Privacy projekti, Mynämäki, Suomi.
 HIAP, Local residency programme, Helsinki, Suomi.
 2011–2012 Residence Botkyrka, Tukholma, Ruotsi.
 2011 Sfakiotes Residency Programme, Lefkas, Kreikka.
 2009 Porapara Space for Artists, Chittagong, Bangladesh.

Julkiset esiintymiset ja luennot

- 2017 Nexus Culture Nepal, Kathmandu, Nepal.
 2015 Galleria Third Space, Helsinki.
 2014 Upper Lab, Bergamo, Italia.
 Institute of Fine Arts, Chittagong University, Chittagong, Bangladesh.
 Dhyan Chittagong Art Centre, Chittagong, Bangladesh.
 Taidekoulu Maa, Helsinki.
 2013 MUU Maanantai, MUU Galleria, Helsinki.
 Depart Space, Dhaka, Bangladesh.
 Taidekoulu Maa, Helsinki.
 HIAP Peer to peer review, MUU Galleria, Helsinki.
 2012 Suomen Estetiikan Seura, Vuosikokoustapahtuma, Tieteiden talo, Helsinki.
 Taideyliopisto, Teak, tanssitaiteen laitos, Helsinki.
 Porin juhlatiikat, Galleria 3h+k, Pori.
 Helsinki Refugee Film Festival, Suomen Elokuvasäätiö, Helsinki.
 2011 Helsinki Refugee Film Festival, Suomen Elokuvasäätiö, Helsinki.
 Backlight Photo Festival, TR1 Taidehalli, Tampere.
 2010 OSMOS-seminaari, Metropolia AMK ja Helsingin kaupungin sosiaalivirasto,
 Metropolia AMK, Helsinki.
 2009 Bishad Bangla, Chittagong, Bangladesh.
 Kurdistanin Yliopisto, Mediatutkimuksen laitos, Arbil, Irak.

Apurahat

- 2021 Suomen kulttuurirahasto (työskentely).
 Taiteen edistämiskeskus (työskentely).
 Kauppaneuvos Otto A. Malmin lahjoitusrahasto (projekti).
 2020 Taiteen edistämiskeskus (työskentely).
 Oskar Öfflundin säätiö (työskentely).
 Helsingin kaupunki (projekti).
 2019 Suomen kulttuurirahasto (työskentely).
 Suomen ulkoministeriö (matka).
 Taiteen edistämiskeskus (projekti).

| | |
|------|--|
| | Helsingin kaupunki (projekti). |
| | Helsingin kaupunki (projekti). |
| 2018 | Alli Paasikiven säätiö (projekti). |
| | Helsingin kaupunki (projekti). |
| | Visio (projekti). |
| 2017 | Taiteen edistämiskeskus (työskentely). |
| | Helsingin kulttuurikeskus (projekti). |
| 2016 | Taiteen edistämiskeskus (työskentely). |
| 2015 | Kulttuuriosuuskunta Kanslia (projekti). |
| 2014 | Suomen kulttuurirahasto (työskentely). |
| | Koneen säätiö (residenssi työskentely). |
| 2013 | Uudenmaan taidetoimikunta (residenssi työskentely). |
| | Svenska Kulturfonden (matka) |
| | Taiteen edistämiskeskus (matka). |
| 2012 | Norden, Nordic Culture Point (projekti). |
| | Koneen säätiö (työskentely/projekti). |
| | Frame (projekti). |
| | Taiteen keskustoimikunta (projekti). |
| | Taiteen keskustoimikunta (projekti). |
| | Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto (projekti). |
| | Botkyrka Konsthall, residence Botkyrka (työskentely). |
| | Helsingin Kulttuurikeskus (projekti). |
| | Kiila ry (projekti) |
| 2011 | Botkyrka Konsthall, residence Botkyrka (työskentely). |
| | Taiteen Keskustoimikunta (työskentely). |
| | Taiteen Keskustoimikunta (projekti). |
| | Taiteen Keskustoimikunta (matka). |
| | AVEK (projekti). |
| | AVEK (projekti). |
| 2010 | Uudenmaan Taidetoimikunta (projekti). |
| | Kiila ry (projekti). |
| | Kiila ry (projekti). |
| | Visek (projekti). |
| 2009 | Taiteen Keskustoimikunta, Mediataidejaosto (projekti). |
| 2003 | ScanLas (työskentely). |
| | Lahden AMK, Taideinstituutti (työskentely). |
| 2001 | Lahden Kaupunki, Kulttuuritoimisto (projekti). |

Jäsenyydet ja luottamustoimet

| | |
|-----------|---|
| 2018– | Pro soveltavan taiteen tila ry (hallituksen jäsen 2019–, hallituksen varajäsen 2018) |
| 2009– | Kirjailija- ja taiteilijayhdistys Kiila ry (2018 hallituksen varajäsen, 2010–2017 hallituksen jäsen, 2013 puheenjohtaja, 2012 varapuheenjohtaja). |
| 2004– | MUU ry (2014 STS edustajisto, 2013–2014 hallituksen varajäsen, 2010–2013 jäsenvalintalautakunnan jäsen). |
| 2013– | Rikos- ja riita-asioiden vapaaehtoissovittelija, Helsingin sovittelutoiminta. |
| 2014–2015 | Suomen Pakolaisneuvonta, hallituksen jäsen. |

Teoksia kokoelmissa

Kansallisgalleria.

Valikoima lehdistöstä ja julkaisuista

| | |
|------|---|
| 2021 | Maksuton festivaali Puhoksen ostarilla lauantaina – tätä kaikkea luvassa, Paikalliset, Helsingin Uutiset, 30.9.2021. |
| 2020 | Hylättyä kirkkoa käytettiin osana tilateosta Helsingissä – näin taiteilija selittää visiotaan, Helsingin uutiset, 21.12.2020. |

- 2019 Tähän monikulttuuriseen ostoskeskukseen rakennettiin Suomen ensimmäiset liukuportaat – nyt siellä juhlietaan jälleen, Uutiset, Rumba, 13.8.2019.
- 2018 Puhos rakastaa sinua, City lehti, Jutut, 21.8.2018. Tähän monikulttuuriseen ostariin tehtiin Suomen ensimmäiset liukuportaat - ja nyt siellä on festivaalit, Uutiset, Rumba, 23.8.2018.
Kova setti esiintyjä ilmaiskeikalla Helsingissä, Puheenaihe, Helsingin uutiset, 21.8.2018.
Musiikkia eri kulttuureista, HS Metro, 24.8.2018.
- 2017 Rebuilding Recaptured julkaisu, Nexus Culture Nepal, 2017.
Art Residency initiated in Sindhupalchok, Kathmandu Post, Entertainment, 12.5.2017.
Rebuilding Recaptured, Kathmandu Post, Entertainment, 18.6.2017.
Radio Helsinki, Radio Helsingin aamut, 4.8.2017.
- 2015 Kuratoitu Kevät – Kuvan Kevät, osa 2, Jaakko Uoti, Musteka, 18.5.2015.
Alakoululaiset kokevat arvostuksen puutteen koulujen suurimpana ongelmana, Silja Raunio, YLE, Puheen aamu, Kulttuuri ja fakta, 30.4.2015
Kontulan kuudesluokkalaisten osoittavat mieltä koulujen ongelmista, Kansan uutiset, 28.4.2015.
- 2014 9 Gatherings, haastattelijana Arthur kopani, Lähiradio 100,3 MHz, 18:00, 10.9.2014.
Alaston totuus taiteesta – Kirjoituksia taidemaailmasta uudella vuosituhannella, Käytettävä taide, JP Kaljonen, Mustekalan juhlapamfletti (toim. Sini Mononen), Into kustannus, 2014.
Crime Scene Laboratory, Rauma Biennale Balticum and Migrating Art Academies, G. Montes de Oca, Displace, A Migrating Art Academies Compendium of Ideas, 2014.
Crime Scene . Rauma Biennale Balticum 2014 katalogi, Rauman taidemuseo, 2014.
- 2013 The Daily Star, Depart of Performance Art, Viihde, 2.12.2013.
Evolution of performance art presented, New Age – the Outspoken Daily, Kulttuuri, 29.11.2013.
Gucchagram is on the way to change in the hands of artists, Daily ProthomAlo, Kulttuuri, 21.11.2013.
Activities to change society, Bangla News 24, 22.11.2013.
Case study Dublin2, Game and Learning Alliance GALA, The European Network of Excellence on Serious Games, 7.11.2013.
Kansainvälistä nykytaidetta Mynämäellä – Taiteellinen pätkähulluus opettaa toisinajattelun taitoa, Sari Honkasalo, Kulttuuri s.8, Vakka-Suomen Sanomat.
Leikittelyä yksityisyydellä, Turun sanomat, kulttuuri, 15.8.2013.
- 2012 Stockholm Idag med Sofie Tholerus, Sveriges Radio P4, 17:00, 14.9.2012.
Rollspel sätter fokus på flyktingpolitiken, Mikael Mildén, Nyheter / Stockholm, Stockholms Fria, 15.9.2012.
The Daily Kaler Kantho, Culture Pages, 27.1.2012
Banglanews 24, National Pages, 24.1.2012.
EU's asylum policy in a miniature, JP Kaljonen ja Johanna Raekallio, States of Play kirja, Toim. Juhana Petterson, Pohjoismaisen roolipelaamisen Seura, 2012.
- 2011 Challenging the Finns, Taru Elfving, Kunstkritikk, 9.12.2011.
Kantonin kaunein asia on McDonald's, Sami Sjöberg, Aamulehti, Kulttuuri B26, 12.11.2011.
Dublin2, URB11 katalogi, Suomen nykytaiteen museo Kiasma, 2011.
Ole hyvä ja poistu, Noora Mattila, Helsingin Sanomat, Kulttuuri, C1, 7.8.2011.
Vi spelar för att förstå hur det känns, Andrea Svanbäck, Hufudstadsbladet, Kultur & Nöje, s.14-15, 5.8.2011.
Helsingin keskustaan nousee viikonlopuksi turvapaikanhakijoiden leiri, Varpu Kiviranta, Yle Uutiset, 5.8.2011
Larppaaminen voi olla myös poliittista, Jaakko Karhu, Radio Yle X, 8.8.2011.
Aktuellt , Sandra Itäinen, Svenska YLE Nyheter, Radio Vega, 7.8.2011.
Näkymättömät pelinappulat, Sini Kaipainen, Apu, No.33, 18.8.2011.
Helsingin ydinkeskustaan lavastetaan pakolaisleiri, Terhi Hyvärinen, MTV3 Uutiset, 2.8.2011.
Pakolaisleiri keskellä Helsinkiä, Teemu Toivola, TV 4, Uutiset, 7.8.2011
Dublin2 – Lainsäädännön viettävinä, Maija Korhonen, Mustekala, 15.8.2011
Kuvia ja läheltä ja kaukaa, Laura Salama, Länsi-Uusimaa, Kulttuuri, 11.8.2011.
Ajatuksia herättävä Made in Finland, Made in EU, Made in Bangladesh, Etelä-Uusimaa, Kulttuuri, 21.8.2011.
Hem och fosterland, Marit Lundström, Västra Nyland, Kultur, 17.8.2011.

- 2010 Uljas Urbaani Unelma, Outi Kuittinen, Urb10 katalogi, Suomen Nykytaiteen Museo Kiasma, 2010.
 Vaatteiden alkuperä on suomalaisille vieras., Anne-Pauliina Rytönen, YLE uutiset / TV1 20:30 uutiset 13.3.2010.
 Turvapaikkaa odottavat tekevät taidetta Helsingissä, Jonni Roos, YLE uutiset / Radion kulttuuriuutiset 27.07.2010.
 Made in Bangladesh, Amanda Mannström, Ny Tid, 26.11.2010.
 Persona Non Grata, The CIS ban system for human rights defenders and journalist, Norwegian Helsinki Committee, 2/2010.
 Made in Bangladesh, JP Kaljonen, Työmaana Maailma, 2/2010.
- 2009 Terävä mielipide viiltävän selkeästi esitettynä, Jaana Parikka, Etelä-Suomen Sanomat, 27.5.2009.
 Porapara Public Art 2009 Katalogi, Porapara Space for Artist, 2/09.
 Rakastatko minua yhä joulukuussa? / SPTL Minun Pohjoiseni, Anu Uimonen, Helsingin sanomat, 29.3.2009.
- 2007 Eesti kunsti superego, ego ja id, Andri Ksenofontov, Kulttuurilehti SIRP, 5.8.2007.
- 2006 Ihmisiä lakien armoilla, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat, 14.1.2006.
 Numeron taitelija, Venäjän reuna, Kimmo Sarje, Tiede & Edistys, 1/06.
 Uudistunut Ars Kärsämäki peilaa nykytodellisuutta / Ars Kärsämäki, Anja Vähäaho, Kalleva 14.6.2006.
 Uusia sisältöjä karaoke-iltoihin, Rolf Bamberg, Uutispäivä Demari, 24.11.2006.
- 2005 Jaettu jakamaton uskonto, JP Kaljonen, Taidemuseo.fi-lehti, 1/2005.
- 2004 Suomalaista lähiöelämää ja uskontojen rakennekaavioita, Mikko I Elo, Uusi Aika, 1.6.2004.
 Vaatimattoman onnen olotilat, Kati Heljakka, Satakunnan Kansa, 2.6.2004.
- 2003 Läheltä koetun todellisuuden kosketus / Taideinstituutista valmistuvien näyttely, Mika Suvioja, Etelä Suomen Sanomat, 1.6.2003
 Nuorta suomalaista taidetta esiin galleria Konstfackissa / Avbild, Tanja Tuurala; Ruotsin Sanomat 49/ 2003.
 Ihmisten elämät heijastuvat rakennuksiin, Tero Salonen, Hyvinkään Sanomat, 4.7.2003.
- 2001 Tässä olisi teille ilmainen taulu, Riitta Wikström, Etelä-Suomen Sanomat, 18.4.2001.
 Taide voi olla myös prosessi, Taina Salakka-Kontunen, Etelä-Suomen Sanomat, 7.4.2001
 Vaivaisukko säväyttää Lahden torilla, Taina Salakka-Kontunen, Etelä-Suomen Sanomat 18.5.2001
 Obscen sagofarbor, Philip Teir, Huvudstadsbladet, 14.6.2001.